

Säättö

FISKARS RUUKKI BRUK VILLAGE 28.11.2010–24.04.2011



LEHDISTÖTIEDOTE
10.11.2010

Näyttely SÄÄTÖ

Kuparipaja, Fiskars 28.11.2010–24.4.2011

”Nuorten näkemykset taiteen merkityksestä ovat huomion arvoisia, sillä enemmistön mielestä taiteesta ei tarvitse olla hyötyä, vaan se on itseisarvo. Enemmistö nuorista ei myöskään pidä taidetta erillisenä saarekkeena, vaan kokee sen paitsi tuottavan elämyksiä myös kasvattavan itsetuntemusta ja voivan vaikuttaa yhteiskuntaan.”

Nuorisobarometri 2009

Taide on yksi menetelmä jäsentää ympäröivää maailmaa. Se tarjoaa elämyksiä, yllätyksiä, huumoria, tuttuja asioita ja toivottavasti uusia näkökulmia. Nuoret, tulevat aikuiset, tarvitsevat sekä keinoja että kokemuksia sirpaloituvan ja monimutkaistuvan maailman käsittämiseen. Fiskarsin käsityöläisten, muotoilijoiden ja taiteilijoiden osuuskunnan tuottama **Säättö**-näyttely tarjoaa taidetta ja tapahtumia nuorille. Näyttelyn teoksia ei ole tehty erityisesti kohdeyleisölle, mutta kokonaisuus ja näyttelyyn kuuluva opastus on suunniteltu heitä kiinnostavaksi. Näyttelyyn osallistuu sekä muualta kutsuttuja taiteilijoita ja muotoilijoita että Fiskarsin osuuskunnan jäseniä.

Näyttelyn ja siihen liittyvien oheistapahtumien ja kaikille avoimien nonstop-työpajojen tavoitteena on nostaa esiin nuorten kulttuuria, vahvistaa nuorten oman tekemisen arvostusta ja saada heidät liikkeelle kulttuurin pariin vapaa-aikana. Näyttelyssä on esillä arkkitehtuurin, muotoilun, taiteen, taidekäsityön sekä videotaiteen ohella nuorten itsensä tekemiä lyhytelokuvia Satakunnan Elävän Kuvan Keskuksesta Porista. Kuparipajan isoon Mustaan saliin rakennetaan yhteistyössä arkkitehtiopiskelija Janne Saarion kanssa hänen suunnittelemansa skeittiramppi, joka on käytössä tapahtumissa talven aikana ja siirretään näyttelyn päätyttyä ulos yleiseen käyttöön.

Näyttelyn yhteydessä järjestetään taiteilijataapaamisia työpajoissa. Niissä pohditaan mitä taiteilija miettii töitä tehdessään, mistä aiheet tulevat ja miten teokset syntyvät. Tapaamisissa kokeillaan myös taiteen tekemistä omin käsin taiteilijoiden johdolla. Koulu- ja oppilaitosryhmille on suunniteltu keskustelemaan oppaan vetämät näyttelykierrot ja työpajaohjelma sopimuksen mukaan. Näyttely toteutetaan täysin esteettömänä.

Näyttelyyn osallistuvat taiteilijat ovat Adel Abidin, Eeva-Kaisa Ailus, Antti Arkoma, Pirjetta Brander, Saara Ekström, Petri Eskelinen, Kalle Hamm & Dzamil Kamanger, Erja Huovila, Tuukka Kaila, Anssi Kasitonni, Janne Koivuniemi, Paula Kovalainen, Mikko Kuorinki, Lotta Mattila, Juha Mäki-Jussila, Heath Nash, Pia Nieminen, Anneli Nygren, Daniel Palillo, Pink Twins, Saila Puranen, Markus Renvall, Janne Saario, Satakunnan Elävän Kuvan Keskus ry, Marin Strebelle, Juha Sääski, Maija Toukolehto, Tiina Tuunanen, Viivi Varesvuo, Virpi Vesänen-Laukkanen, Katja Öhrnberg.

Näyttelytyöryhmän jäsenet ovat tekstiilitaiteilija Pia Nieminen, pj., tait.yo Lasse Lampenius, teollisen muotoilun yo Maija Toukolehto, näyttelysihteerinä toimii koordinaattori Catherine Aiha. Näyttelyn arkkitehtuurista vastaavat Laura Mattila, arkkitt yo ja Mikko Merz, arkkitt yo. Näyttelyn graafisesta suunnittelusta vastaa Tommi Jokivaara.

Näyttelyä ovat tukeneet: Fiskars Oyj Abp, Sophie von Julins stiftelse, FT-Transport Oy Ab, Raaseporin kaupunki, Aiha Environments, Karjaan-Pohjan Säästöpankkisäätiö, Union Five, Element Skateboards, Suomen rullalautaliitto, Laitilan Wirvoitusjuomatehdas Oy, Rosk'n Roll Oy Ab, MLL Fiskari, AV-arkki ja Ravintola Kuparipaja.

Lisätietoja:

www.onoma.org/fi/

Catherine Aiha, puh. +358 40 5667578, c.aiha@kopper.fi

Osuuskunnan toimisto, puh. 019 277 7500, onoma@onoma.org

FiskarsInfo, puh. 019 277 7504, fiskars.info@fiskars.fi

www.fiskarsvillage.fi

Kuva: Petri Eskelinen